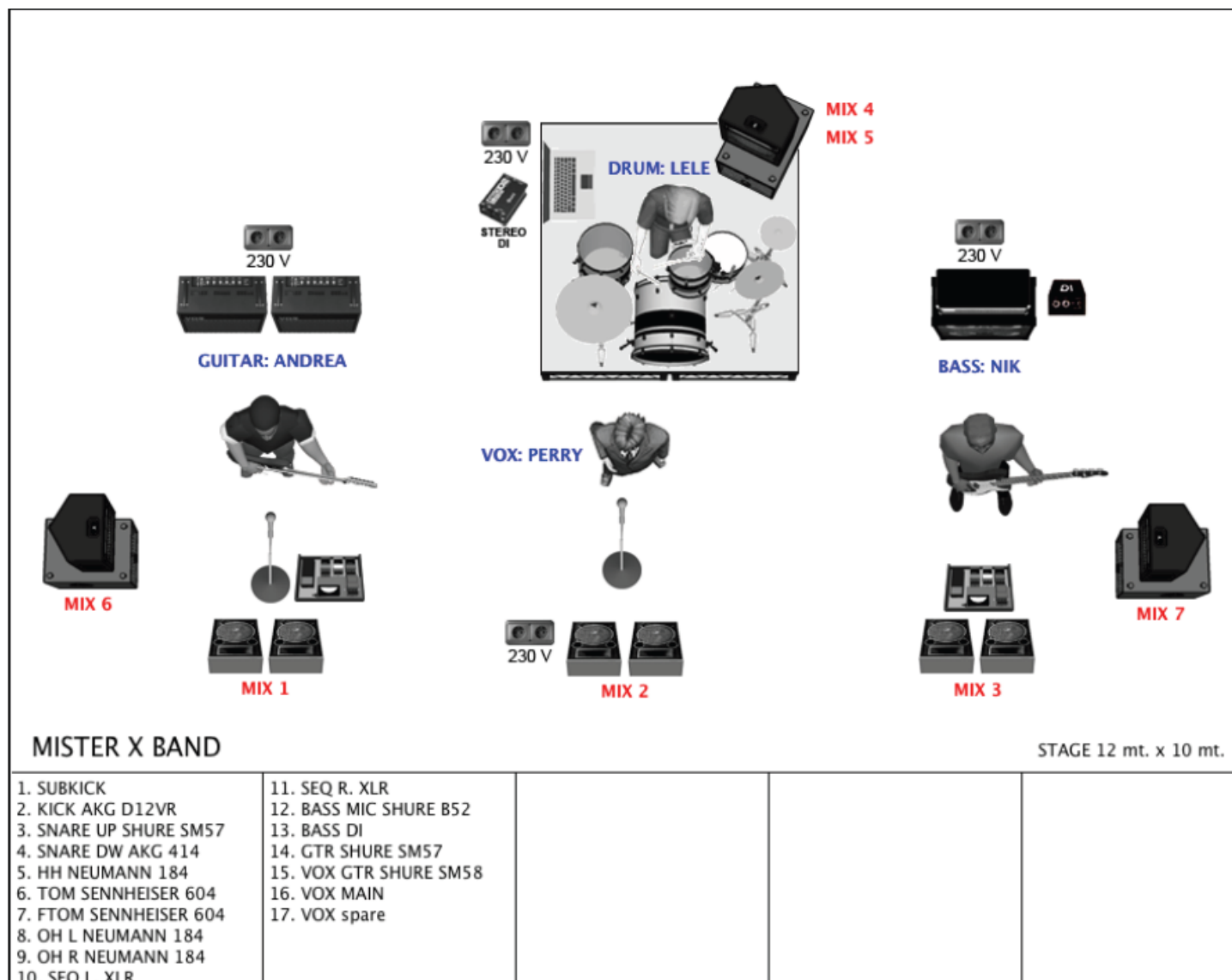


MISTER X BAND



PA: Si richiede un impianto adeguato alla Venue (pref.: d&b J series, V series, Q series, Martin Audio, Meyer Sound); se si tratta di un festival o festa all'aperto il PA dev'essere quanto piu' possibile controllabile in tutti i parametri di eq e crossover dalla postazione di sala, precedentemente allineato e verificabile con qualsivoglia software di misura di fase. Quando presente il nostro fonico è comunque richiesta la presenza di un assistente che conosca il sistema audio installato.

MIXER: Si richiede un mixer digitale di buona qualità con almeno n.24/32 canali (pref.: Avid Profile con SPL transient e Waves Live bundle, Avid SC48, Midas Pro series, Soundcraft VI6, Digico SD8, Digico SD9). Il Mixer deve avere almeno 6 aux se non è previsto il mixer di palco. Se il Mixer è analogico fornire mixer in perfetto stato (NO behringer o makie, NO Midas Verona, Siena, Venice), totalmente funzionante con 8 aux send, 24/32 canali con un minimo di 8 compressori. 4 gate, 1 effetto (no behringer).

MONITOR: E' richiesto un fonico di placo, necessitiamo di n.4 linee indipendenti ed equalizzabili (31 bande eq), con n.08 monitor in biamp (d&b M2, d&b M4, Martin L2100 e n.01 sub 2x18 alla batteria in aggiunta al monitor su una mandata separata. Si richiede la presenza di un sistema sidefill 3 vie su due mandate separate equalizzabili (pref: 2 d&b Qsub, 3 d&b Q1 per side)

BACKLINE: SOLO QUANDO PREVISTO DA CONTRATTO si richiede n.01 Batteria "PEARL MAPLE/MASTER CUSTOM" composta con n.01 Bass Drum 22"x 18" + n.01 Tom 12"x 8" + n.01 Timpano 16"x 14" + n.01 Rullante Acero 14" + n.03 aste a "giraffe/telescopiche" rinforzate + meccanica charlestone + reggi rullante + sgabello rotondo regolabile in altezza - n.01 Ampli SWR o similare + n.01 cassa 4x10" - n.01 Ampli Marshall JCM2000 opp. Brunetti 059 opp. Laney IRT 60h + n.01 cassa 4x12" - n.02 stand per chitarra + n.02 stand per basso

MISTER X BAND

Channel List

split n.	INSTRUMENT	MIC	STAND	+48	OUTBOARD	NOTE
1	KICK	SUBKICK			gate	
2	KICK	D12VR	small	X	gate	
3	SNARE TOP	SM57	small		comp	
4	SNARE BOTT	414	small	X	comp	
5	HIHAT	cond.	small	X		
6	TOM	e604			gate	
7	FLOOR TOM	e604			gate	
8	OH L	cond.	tall	X	comp	
9	OH R	cond.	tall	X	comp	
10	SEQ L	XLR		X		
11	SEQ R	XLR		X		
12	BASS MIC	B52	small		comp	
13	BASS DI	DI.BOX		X	comp	
14	GTR	SM57	small			
15	VOX GTR	SM58	tall			
16	VOX MAIN	XLR	tall		comp	
17	VOX BASS	XLR			comp	
18	SPARE VOX	SM58				
19	REV L					TBC comp
20	REV R					TBC comp
21	FOH ipod L					
22	FOH ipod R					
23						
24	foh tb					

MISTER X BAND

Monitor

Listening

Ch.	Description	Andrea	Nik	Lele	Perry	Side Fill
1	KICK (SUB)	X	X	X		X
2	KICK (SUB)	X	X	X		X
3	SNARE TOP	X	X	X		X
4	SNARE BOT	X	X	X		X
5	HI-HATS	X	X	X		X
6	TOM			X		
7	FLOOR TOM			X		
8	OVERHEAD L					
9	OVERHEAD R					
10	LAPTOP L	X	X	X	X	X
11	LAPTOP R	X	X	X	X	X
12	BASS MIC		X			
13	BASS DI		X	X		X
14	GUITAR MIC	X	X	X		X
15	VOX GTR	X	X	X	X	X
16	VOX MAIN	X	X	X	X	X
17	VOX BASS	X	X	X	X	X
18	SPARE VOX	X	X	X	X	X
19	REV L					
20	REV R					
21	FOH IPOD L					
22	FOH IPOD R					
23						
24	FOH TB	X	X	X	X	X

MISTER X BAND

L'organizzazione dovrà altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, la band non mette a disposizione la propria strumentazione, fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto.

I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione dei Mister X.

CONTATTARE PER EVENTUALI ACCORGIMENTI E/O CORREZIONI:

Agente: Roberto Samarati - mob.: 349.1525872 – mail: info@starsgarden.it

L'INADEMPIENZA SULLA PARTE DI ESIGENZE TECNICHE DA PARTE DELLA DIREZIONE COMPORTA LA SOSPENSIONE IMMEDIATA DELLA PRESTAZIONE ED UN RIMBORSO PARI AL 100% DELL'INTERO COMPENSO PATTUITO COME DA "CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA" (VEDI PUNTI 7-9-15 E "CONDIZIONI PARTICOLARI")

FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI QUANTO SOPRA.

LA DIREZIONE

.....